**CIELE A VÝSTUPY VZDELÁVANIA**

**Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove*

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Typ študijného programu:** učiteľský kombinačný program

**Názov študijného programu:** *učiteľstvo výtvarného umenia*

**Názov študijného odboru:** učiteľstvo a pedagogické vedy

**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 2.

**Forma štúdia:** denná

**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Výstupy vzdelávania**

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/DVU1/* ***Dejiny výtvarného umenia 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

 - Dokáže definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia mimoeurópskych
 civilizácií.

 - Charakterizuje sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja
 umenia jednotlivých civilizácií.

 - Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných umeleckých
 prejavov v architektúre, sochárstve, maliarstve, grafike a úžitkovom umení.

 - Analyzuje miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba,
 tanec, literatúra, divadlo).

 - Charakterizuje prepojenosť umenia jednotlivých umeleckých prejavov a názorov s
 vtedajšími duchovnými predstavami.

**Získané zručnosti:**

* Dokáže aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok.

**Získané kompetencie:**

* Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti,
* disponuje návykmi a postupmi vnímania a interpretácie výtvarných diel so zameraním na školskú prax.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/DVU2/* ***Dejiny výtvarného umenia 2***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

Definuje základné vývojové fázy, prejavy a prúdy slovenského výtvarného umenia.
- Charakterizuje sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja slovenského výtvarného umenia

- Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných historických období v architektúre, sochárstve, maliarstve a úžitkovom umení.

- Analyzuje miesto slovenského výtvarného umenia a ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

- Charakterizuje prepojenosť slovenského umenia s predstavami doby.

- Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

- Ovláda proces odrazu vývoja spoločnosti vo výtvarnom procese Slovenska.

**Získané zručnosti:**

* Vie aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok.

**Získané kompetencie:**

 - Realizuje systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie pamiatok
 jednotlivých období a kultúr.

 - Vníma a interpretuje relevantné výtvarné diela so zameraním na školskú prax.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/DVU3/* ***Dejiny výtvarného umenia 3***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

Definuje základné metodologické postupy analýzy a interpretácie umeleckého diela.
- Charakterizuje prepojenosť metód analýzy a interpretácie umeleckého diela s predstavami doby.

- Chápe metódy analýzy a interpretácie umeleckého diela danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

- Ovláda proces odrazu vývoja spoločnosti v metódach analýzy a interpretácie umeleckého diela.

- Realizuje systematickú percepciu výtvarného diela, jeho analýzy a interpretácie

**Získané kompetencie:**

Vníma a interpretuje relevantné metódy analýzy a interpretácie výtvarného diela so zameraním na školskú prax.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/KAG1/* ***Kresba a grafika 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

* *nadobudne teoretické vedomosti o dejinách a vývoji hlbkotlačovej grafik,y*
* *ovláda teóriu a metodiku kresby polfigúry v  životnej veľkosti v správnych proporciách.*

**Získané zručnosti:**

* *vie spracovať kovovú matricu vhodnú na hlbkoltač,*
* *vie nakresliť polfigúry v životnej veľkosti v rôznych kresbových technikách.*

**Získané kompetencie:**

* *vie posúdiť kvalitu a správnosť hlbkotlače a rozlišiť techniky,*
* *vie posúdiť správnosť a kvalitu kompozície v kresbe figúry v rôznych technikách.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/KA31/* ***Kresba a grafika 3***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

* *- ovláda teóriu techniku kolagraf ( vznik, vývoj a súčasnosť.)*

**Získané zručnosti:**

* *- navrhuje a vytvára matricu pre hĺbkotlačovú techniku kolagraf.*

**Získané kompetencie:**

* *- pozná hudobné diela skladateľov, vie pripraviť genetiskú sémantickú, štrukturálnu
 vie rozlíšiť a posúdiť kvalitatívne rozdiely medzi technikou kolagraf a ostatnými
 hĺbkotlačovými technikami.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/MAL1/* ***Maľba 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

 *- študent nadobudne vedomosti o maľbe na primeranej úrovni vzhľadom k povahe
 a forme jeho štúdia.*

* *je schopný pracovať s odbornou literatúrou v oblasti dejiny umenia.*
* *pozná odlišnosti jednotlivých umeleckých slohov, štýlov a smerov.*

**Získané zručnosti:**

* *dokáže zdôvodniť vlastné výtvarné a technologické riešenie prostredníctvom popisu
 a charakterizácie výsledkov svojej práce.*
* *ovláda základné kompozičné princípy vybraných maliarskych techník.*

**Získané kompetencie:**

 *- dokáže vytvoriť kópiu podľa predlohy,*

 *- vie vytvoriť maliarsky obraz, reinterpretuje známe umelecké dielo, spája pritom prvky
 apropriácie,  persifláže a remixu.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/MAL2/* ***Maľba 2***

**Odporúčaný semester:** *2.*

**Získané vedomosti:**

* *študent nadobudne vedomosti o súčasnom maliarstve na primeranej úrovni vzhľadom k povahe a forme štúdia,*
* *dokáže zdôvodniť vlastné výtvarné a technologické riešenie, prostredníctvom popisu a charakterizácie výsledkov svojej práce.*

**Získané zručnosti:**

* *- tvorí maliarsky obraz, kompozíciu na tému figurálna kompozícia a manipulácia obrazu,*
* *kombinuje spontánnosť, systematické štúdium a uvedomelý konštruktívny prístu,*
* *disponuje imaginatívnym myslením.*

**Získané kompetencie:**

* *dokáže pracovať samostatne na zadaní, práca s figúrou a manipulácia fotografie prostredníctvom grafických programov.*

*v tvorbe aplikuje a využíva elektronické médiá a urban art a ich vplyv na súčasné maliarstvo.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2M/MAL3/* ***Maľba 3***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

* *študent nadobudne vedomosti o súčasnom maliarstve na primeranej úrovni vzhľadom k povahe a forme štúdia,*
* *dokáže zdôvodniť vlastné výtvarné a technologické riešenie, prostredníctvom popisu a charakterizácie výsledkov svojej práce.*

**Získané zručnosti:**

***-*** *tvorí semestrálnu prácu, jej výtvarné riešenie,*

 *- vytvára geometrické kompozície s odkazmi na konkrétne umenie, (konkrétizmus)- vidíš
 to čo vidíš, alebo abstrakcia pre abstrakciu, ktorá je súčasne vizuálnou optickou ilúziou.*

**Získané kompetencie:**

* *dokáže pracovať samostatne na zadaní, práca s geometrickou kompozíciou, maľba na plátne akrylom,*
* *využíva elektronické médiá a výtvarné PC programy pri tvorbe obrazu.*